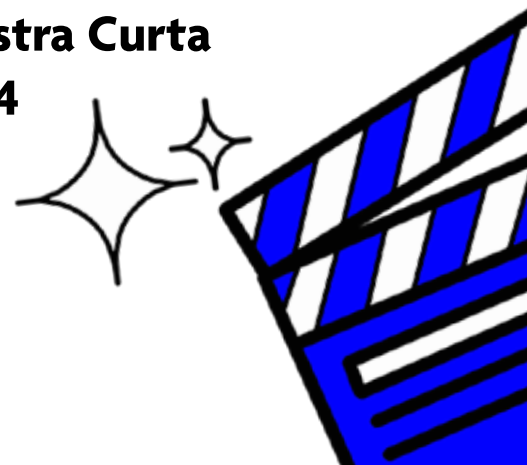


4^a

MOSTRA CURTA Escola Pública



VENCEDORES
da 4ª Edição da Mostra Curta
Escola Pública - 2024



O RESSURGIR DA CRIATIVIDADE: A 4ª EDIÇÃO DA MOSTRA CURTA ESCOLA PÚBLICA

POR ANNE AMORIM: *PROFESSORA CRIADORA
DA MOSTRA CURTA ESCOLA PÚBLICA*



A revolução audiovisual nas escolas públicas do Piauí é um fenômeno que não pode ser ignorado. Desde 2019, a Mostra Curta Escola Pública tem sido uma vitrine para o talento juvenil em todo o estado, incentivando estudantes a expressarem suas visões e preocupações por meio da linguagem cinematográfica. Com a chegada de sua quarta edição, este evento anual solidifica seu lugar como uma ferramenta educacional crucial e um celeiro de futuros cineastas.

A pandemia da COVID-19 trouxe consigo desafios sem precedentes, mas também incutiu uma resiliência que é claramente visível no panorama do cinema estudantil. Após uma pausa necessária, a mostra retornou com força total, provando que a adversidade pode, de fato, fomentar a criatividade. Os curtas metragens apresentados refletem uma maturidade impressionante, abordando desde questões sociais profundas até narrativas pessoais que ressoam com uma honestidade rara.

Neste ano, sob o auspício da Lei Paulo Gustavo e com o apoio significativo do Ministério da Cultura e da Secretaria de Cultura do Piauí, a mostra alcança um novo patamar. A inclusão de novas categorias de premiação, como Melhor Filme de Animação e Melhor Documentário sobre Temas Sociais, não apenas diversifica as oportunidades para os jovens cineastas, mas também amplia o escopo de temas que podem ser explorados através deste meio poderoso.

A Mostra Curta Escola Pública não é apenas um evento; é uma plataforma educacional que integra tecnologia e arte para enriquecer a experiência de aprendizagem dos alunos. Ao fazer isso, prepara-os não apenas como futuros profissionais, mas como cidadãos conscientes e críticos, capazes de utilizar o cinema para engajar e informar.

É imperativo que continuemos a apoiar e expandir iniciativas como esta. Ao proporcionar aos nossos jovens as ferramentas para contar suas próprias histórias, estamos investindo no desenvolvimento de uma sociedade mais empática e informada. A 4ª Edição da Mostra Curta Escola Pública é, sem dúvida, um marco na educação e na cultura do Piauí, exemplificando como a integração da arte no currículo escolar pode transformar completamente a dinâmica de ensino e aprendizado.

Concluo, portanto, que a continuidade e o sucesso deste projeto são essenciais. A cada ano, novos talentos são descobertos e novas histórias são contadas, enriquecendo não apenas as vidas dos envolvidos, mas de toda a comunidade. Que a Mostra Curta Escola Pública continue a ser um farol de inovação e expressão para os estudantes do Piauí e um modelo para iniciativas semelhantes em todo o Brasil.

DA PLATEIA À PRODUÇÃO: O IMPACTO DA MOSTRA CURTA ESCOLA PÚBLICA

Desde a primeira vez que assisti à Mostra Curta Escola Pública, em 2019, quando ainda estava na sexta série, fiquei completamente encantada. Naquele momento, como espectadora, mal podia imaginar o impacto que esse projeto teria na minha vida e como ele me faria crescer tanto.

Em 2022, produzi meu primeiro curta-metragem. Foi um processo desafiador, mas recompensador. A experiência não só me trouxe aprendizado como também minha primeira premiação. No ano seguinte, decidi apostar alto: com a ajuda de amigas e muita dedicação, produzi um curta que me tirou da zona de conforto, exigiu esforço e criatividade, mas, acima de tudo, mostrou o poder do trabalho em equipe.

A Mostra Curta Escola Pública me proporcionou vivências inesquecíveis, incentivou meu crescimento e me fez acreditar no meu potencial. Esse projeto é uma prova de como a arte pode transformar vidas e abrir caminhos. Sou eternamente grata à Anne Amorim por acreditar nos alunos e tornar sonhos possíveis.

TEXTO DE LAISSA NUNES

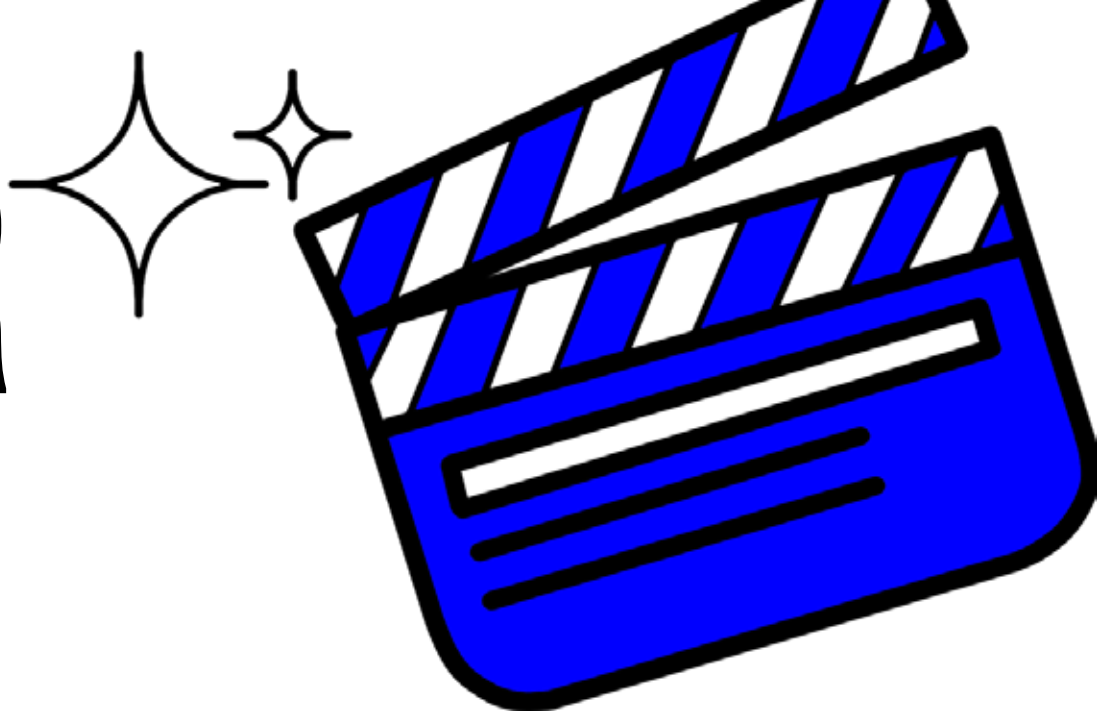
Bastidores do Filme:

“AI QUE VIDA”

*Disponível no Canal da Mostra Curta
Escola Pública no You Tube*



MELHOR FILME



1º LUGAR

SEM PALAVRAS

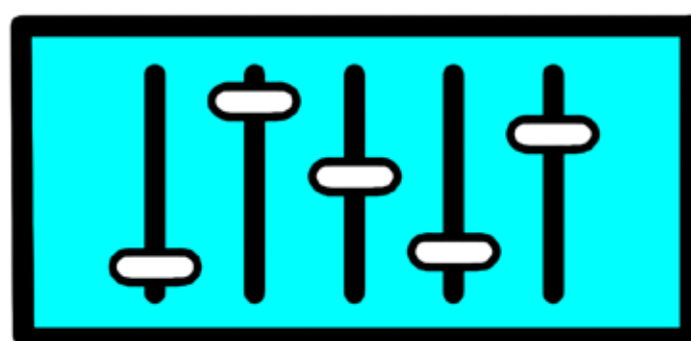
Diego Rodrigues Santiago e Professor Marcos Antônio do Vale Carvalho; representando a Escola Municipal Desembargador Arimathea Tito situada na cidade de Barras.

Diretor: Joaquim Neto Ferreira
Produtor e Roteirista: Marcos Valle
Editor: Welson Barbosa Resende

Outros Membros
Produção : Lavinia Maria Ximenes do Nascimento
Geovanna Moreira da Silva
Maria Eduarda Dias Arruda Ketylla
Macedo Pinheiro Raimundo Paulo da Silva
Neto Maria Clara da Silva
Diego Rodrigues Santiago

Sinopse:

“Sem Palavras”(CURTA-METRAGEM) “Sem Palavras” é um drama psicológico que segue Lucas, um professor de português e literatura, e Érica, uma aluna vítima de abuso sexual. Ambos têm seus destinos entrelaçados na escola onde Lucas leciona. Érica tenta dar sinais de socorro através de fragmentos de uma borboleta, que apenas Lucas consegue interpretar. Ao perceber esses sinais, Lucas começa a investigar o que está acontecendo com Érica, confrontando memórias dolorosas de seu próprio passado, onde também sofreu abusos. Conforme Lucas junta as peças do quebra-cabeça, o mistério sobre os abusadores de Érica se intensifica, envolvendo figuras próximas que aparentam ser inocentes. O professor deve enfrentar seus próprios traumas para ser forte o suficiente para salvar Érica. O filme explora a luta contra o passado e a busca pela verdade, culminando em um final cheio de revelações e emoção.



2º LUGAR

A NOITE POSSUI ESTRELAS

Joice Carenn Campelo Bezerra e Professora Sonayra Quadros de Melo; representando o Ceti Lourival Parente, localizado em Teresina.

3º LUGAR

O PARADOXO DA ESPERA DO ÔNIBUS

Jefferson Carvalho Conceição e Kelvin Feitosa Marques; representando o Ceep Ministro Petrônio Portella, situado na cidade de Parnaíba.

4º LUGAR

VALORIZAÇÃO À VIDA

Maria Clara Santos Messias, Isaac Eduardo Pereira de Lima e Professor João Otávio Dias Carvalho representando a Unidade Escolar Professora Mercedes Costa, localizada em Teresina.

5º LUGAR

MARCAS DO SILÊNCIO

Maria Da Glória Silva de Sousa, representando a CETI Professora Raquel Magalhães, localizado em Parnaíba;

6º LUGAR

PÂNICO

Ana Clara dos Santos Andrade, Francisca Laura Silva Araújo, e Professora Sarah Jamille Pacheco Rocha; Representando a Escola Municipal Parque Itararé Situada Na Cidade De Teresina.

7º LUGAR

INDIZÍVEL

João Siqueira de Almeida Neto e Professora Francisca das Chagas Moura Vieira; representando CETI Augustinho Brandão, localizado em Cocal dos Alves.

8º LUGAR

A MORTE DO BOI

Luiz Henrique dos Santos Silva, José de Ribamar Costa Araujo Neto e Professor Claucio Ciarlini Neto, representando a Unidade Escolar Cândido Oliveira localizado em Parnaíba.

9º LUGAR

GLOW UP O FILME

Isabelly do Nascimento Barros e Professora Gisele Andrade da Silva; representando o CETI Professora Raquel Magalhães, localizado em Parnaíba;

10º LUGAR

PELA DOR DO ONTEM

Maria Gabriela Mendes de Souza; representando a CETI Professora Raquel Magalhães, localizado em Parnaíba;

11º LUGAR

AULAS MORTAIS

de Yuri Carvalho Rodrigues representando o CETI FAUZER BUCAR , localizado em Floriano , Piauí. (Desclassificado - documento pendente)

12º LUGAR

SONHOS QUEBRADOS

de Marina Helen de Silva Vieira categoria Melhor Filme. Representando a Escola Técnica Estadual de Teatro José Gomes Campos o situada na cidade de Teresina , Piauí. (desclassificados - documentos pendentes)



MELHOR DOCUMENTÁRIO



1º LUGAR

A CATEDRAL DE NOSSA SENHORA MÃE DA DIVINA GRAÇA

Cauã Rik Sousa dos Anjos e Professor Leandro da Silva Lopes;
representando o CETI Senador Chagas Rodrigues, localizado
em Parnaíba.

Diretor: Juan Barbosa da Silva e Alane Oliveira da Silva

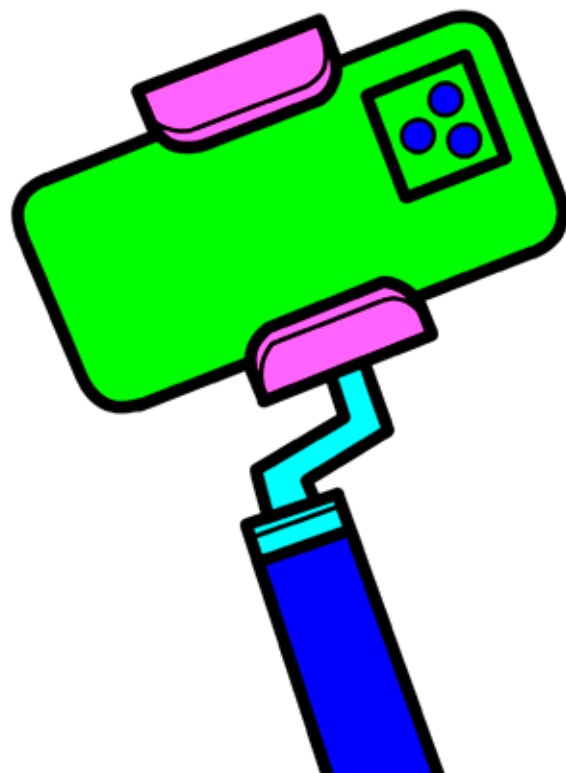
Produtor: Lays Adelino Araujo

Roteirista: Alex Portela Veras e Cauã Rik Sousa dos Anjos

Editor: Juan Barbosa da Silva

Sinopse:

No coração de Parnaíba, Piauí, a Catedral de Nossa Senhora Mãe da Divina Graça representa mais de 250 anos de fé e história. Este documentário revela as origens e a importância cultural desse marco religioso, construído com o apoio de figuras históricas como Domingos e Simplicio Dias. Através de relatos e imagens, somos conduzidos pela arquitetura imponente da catedral, seu altar sagrado e a venerada imagem de Nossa Senhora da Graça, que simboliza a devoção do povo parnaibano e a conexão entre o passado e o presente.





2º LUGAR

BEM-VINDO AO INTEGRAL

Geovana Rúbia Oliveira da Conceição e Professor Wanderson Carlos Lima da Silva;
representando o Ceti Lourival Parente , localizado em Teresina.

3º LUGAR

LAGOA DO BEBEDOURO

Raiane Sousa dos Santos, representando o CETI PROFESSORA RAQUEL MAGALHÃES,
localizado em Parnaíba.

4º LUGAR

CATEDRAL DE NOSSA SENHORA

DA GRAÇA E NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO

Ana Karolyne Marques Cunha, representando a Unidade Escolar
Edson da Paz Cunha, localizada em Parnaíba.

5º LUGAR

A ÚLTIMA LIÇÃO

Ailane Gabrielly da Silva Leal e Professor Wanderson Carlos Lima da Silva representando o
Ceti Lourival Parente localizado em Teresina.

6º LUGAR

VIVÊNCIAS TRANSFORMADORAS

Relatos de quem tem sede de educação.” Aline Silva Rodrigues, Maria Fernanda Pereira e
Professora Rita Fontenele de Carvalho representando o CETI Raimundo Miranda de Brito,
localizado em Luiz Correia.

7º LUGAR

DOCUMENTÁRIO: ENTREVISTA DE ESCOLA ABERTA

de Débora Naisa Martins Silva - Representando o CETI - Maria Melo , localizado em Teresina,
Piauí. (Desclassificado- documentos pendentes)

8º LUGAR

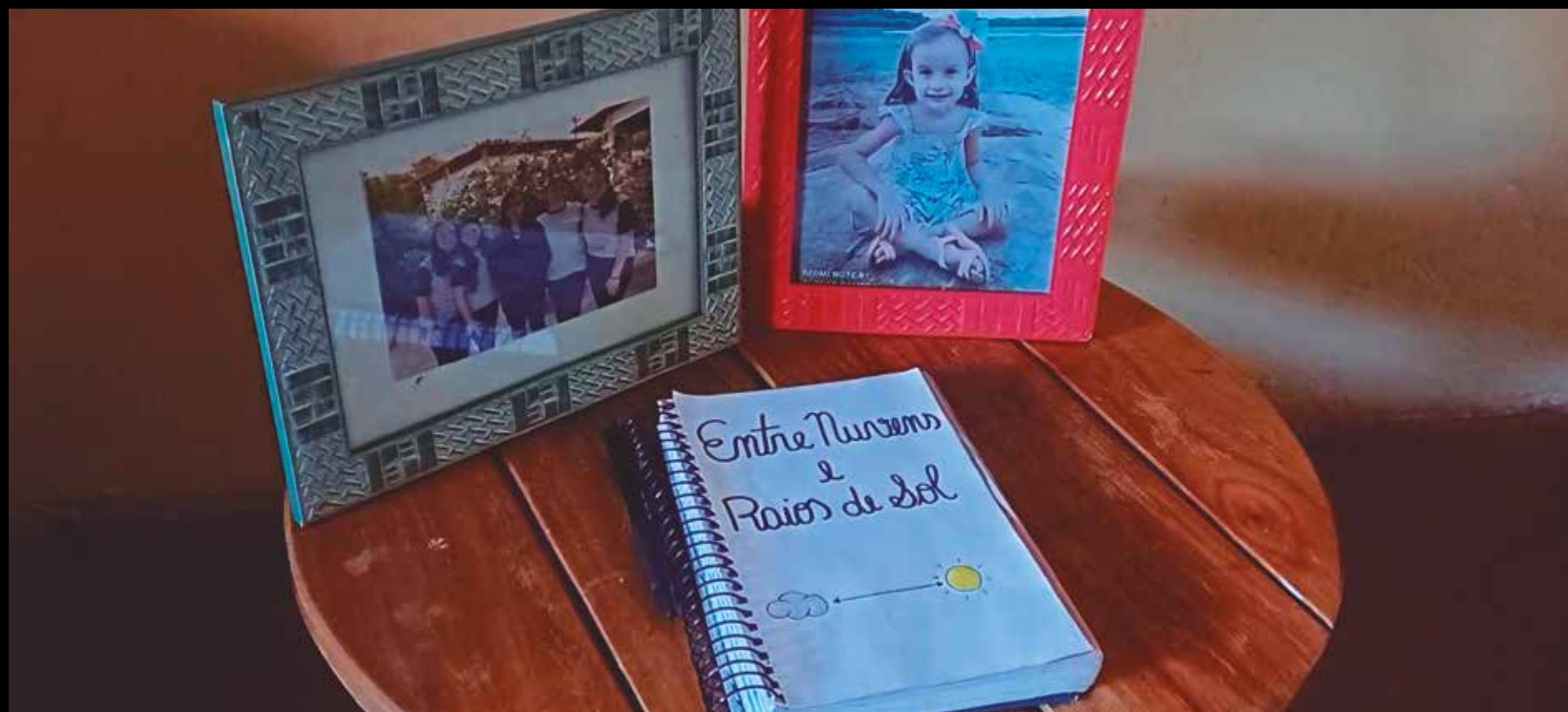
PARNAHYNA ESPORTE CLUBE

de Makleuson Dos Santos Araújo representando o CETI PROFESSORA RAQUEL
MAGALHÃES , localizado em Parnaíba, Piauí. (Desclassificado - documentos pendentes).



MELHOR FILME

QUE ENVOLVE TEMA SOCIAL E CULTURAL



1º LUGAR

ENTRE NUUVENS E RAIOS DE SOL

Sara Tawany Cardoso Amaral e Professora Francisca das Chagas Moura Vieira.
Representando CETI Augustinho Brandão, localizado em Cocal dos Alves.

Diretor: Sara Tawany Cardoso Amaral
Produtor: Maria de Fátima Vieira Cardoso
Roteirista: Isabelle Vitória Araujo da Silva
Editor: João Gabriel de Brito
Narração: Kauane Veras Sousa Atores

Sinopse:

“Entre Nuvens e Raios de Sol” é um curta-metragem que explora a luta interna de uma jovem marcada por experiências de isolamento na infância. A narrativa alterna entre suas memórias dolorosas, retratadas em um parque infantil, e seu presente solitário em casa, onde a sombra da rejeição ainda a persegue. Enquanto observa crianças brincando, a garota reflete sobre a dor que carrega, a luta contra a desconexão emocional e a busca por um senso de pertencimento. Através de uma voz melancólica e imagens poéticas, o filme revela como as cicatrizes do passado moldam o presente, questionando se a liberdade emocional é realmente possível. Com uma estética intimista, “Entre Nuvens e Raios de Sol” nos convida a refletir sobre a resiliência da alma humana e a jornada de aceitação.

Elenco :

Lanna Rebeca Araujo Castro; Júlia Vitória Araujo da Silva; Maria Clara Terto Silva; Maria Cecília Terto Silva; Antônio Gael Pereira Silva; João Lucas da Silva Castro.





2º LUGAR

QUANDO A EXCLUSÃO FERE: A DOR DO BULLYING

Alef Melo de Brito e Professora Francisca das Chagas Moura Vieira. Representando CETI Augustinho Brandão, localizado em Cocal dos Alves.

3º LUGAR

A DANÇA DA HISTÓRIA - BATALHA DO JENIPAPO

Maria Joanna Ferreira Medina; Pedro Vieira Lopes Neto e Professora Erimara Katiana Leocádia de Oliveira. Representando o CETI Leopoldo Pacheco, localizado em Campo Maior.

4º LUGAR

TRÊS HISTÓRIAS, UM PATRIMÔNIO.

João Gabriel da Silva Costa Neves; Cleriston dos Santos Oliveira e a Professora Hérica Marília Barbosa Soares - representando o IFPI - Campus São Raimundo Nonato, localizado em São Raimundo Nonato.

5º LUGAR

QUASE UM SEGREDO

Mary Isabelly Pereira Silva e Raquel dos Santos Souza - representando a Unidade Escolar Edson da Paz Cunha, localizada em Parnaíba.

6º LUGAR

QUANTO TEMPO VOCÊ FICA OFFLINE DAS REDES SOCIAIS?

Elinália Oliveira Gomes e Emanuelle de Assis Andrade Lages - representando CEEP PIO XII, localizado em Altos.

7º LUGAR

RACISMO E DESIGUALDADE RACIAL.

Mariane da Silva Moura e Professora Sonayra de Quadros Melo - representando o Ceti Lourival Parente, localizado em Teresina.

8º LUGAR

O SILÊNCIO DA DOR

Hélio Henrique da Silva Gomes e Professora Francisca das Chagas Moura Vieira - representando CETI Augustinho Brandão, localizado em Cocal dos Alves.

9º LUGAR

OS JOVENS MÚSICOS LUIS-CORREIENSSES

Larissa Martinho de Carvalho e Professor Heros Falcão Araújo. Representando o CETI Ricardo Augusto Veloso, localizado em Luiz Correia.

10º LUGAR

MANGA EXISTENCIALISTA

Kayo Pereira Silva e José Claudio Araújo Lima Sotero; representando o CETI Liceu Parnaibano localizado em Parnaíba.

11º LUGAR

MARCAS INVISÍVEIS

Kauane de Brito Veras e a Professora Francisca das Chagas Moura Vieira. Representando CETI Augustinho Brandão, localizado em Cocal dos Alves.

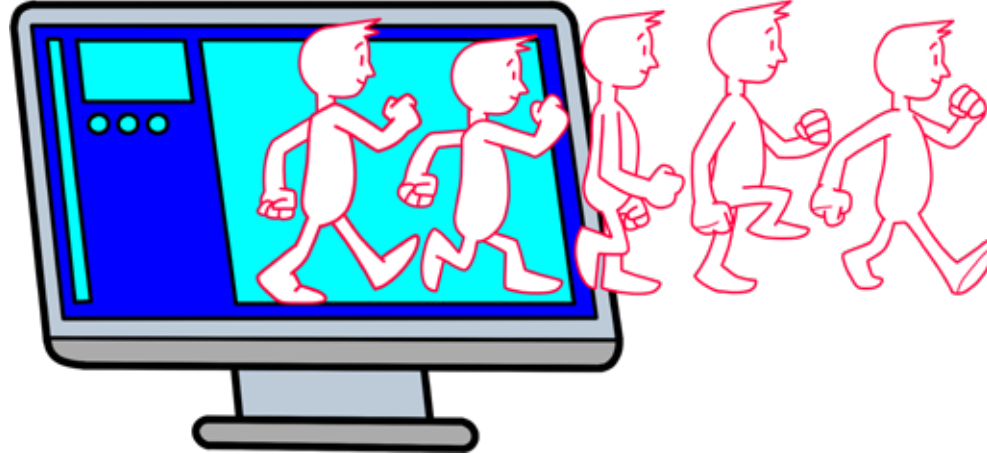
12º LUGAR

REFLEXOS DO MEDO

Sara Passos Fontenele e a Professora Francisca das Chagas Moura Vieira; representando CETI Augustinho Brandão, localizado em Cocal dos Alves.



MELHOR FILME ANIMAÇÃO



1º LUGAR

HUGY WAGY VS JUMBO JOSHI

Gabriel Diniz Da Conceição - representando a CETI Professora Raquel Magalhães, localizado em Parnaíba;

Roteiro, Direção,
Edição e Produção:
Gabriel Diniz Da Conceição

Sinopse:

Hugy wagy vs jumbo joshi é uma animação que mostra a batalha de Huggy Wuggy, que se vê em uma luta repleta de ação e referências. Enquanto enfrenta seu inimigo jumbo joshi, ele passa por várias reviravoltas inesperadas durante sua batalha.

2º LUGAR

PEDAÇOS DE MIM

Gabriela Victória Silva Viriato e José Carvalho dos Santos Neto, representando CETI Augustinho Brandão, localizado em Cocal dos Alves.

3º LUGAR

DRAW MY LIFE - JOÃO VITOR

- João Vitor da Silva Galeno e Professor Samuel do Nascimento Costa; representando o CETI Ricardo Augusto Veloso, localizado em Luiz Correia.

4º LUGAR

A CRIATURA MÍSTICA

Francisco Eliel da Conceição e Francisco Vítor da Conceição - representando a CETI Professora Raquel Magalhães, localizado em Parnaíba;

5º LUGAR

LUTA DE ZORO E LUFFY

Luiz Gustavo Nascimento Pereira; representando a CETI Professora Raquel Magalhães, localizado em Parnaíba;

MELHOR FILME

QUE ENVOLVE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA



1º LUGAR

SUSSURROS DE DESIGUALDADE

Yann Kaio Silva Gomes Farias e Professora Lainny Borgéa Peres, representando a Unidade Escolar Edson da Paz Cunha, localizada em Parnaíba.

**Diretor , Produtor,
Roteirista, Editor:**
Yann Kaio Silva Gomes

Outros Membros

Produção : Lavinia Maria Ximenes do
Nascimentos Geovanna Moreira da Silva
Maria Eduarda Dias Arruda Ketylla
Macedo Pinheiro Raimundo Paulo da
Silva Neto Maria Clara da Silva Diego
Rodrigues Santiago

Sinopse:

Sussurros de Desigualdade é um mini curta-metragem que traz à tona as diversas formas de discriminação que permeiam nossa sociedade. A produção aborda preconceito racial, homofobia, classismo, discriminação contra pessoas com deficiência e intolerância religiosa, expondo as marcas deixadas por essas desigualdades. Por meio de uma narrativa sensível e intensa, o curta busca dar voz a quem muitas vezes é silenciado, incentivando a reflexão sobre a urgência de uma convivência mais empática, justa e inclusiva. Cada cena é um convite para ouvir e compreender os sussurros que clamam por mudança.

Elenco :

Alunos

Yann Kaio Silva Gomes Farias, Rozeline de Araújo Silva, Francilene de Araújo Silva, Tallyta do Nascimento Silva Santos, Aysha Dalia do Nascimento Romualdo, Maxsuel do Nascimento Freitas, Ian Sávio Freitas Maciel, Luiz Felipe dos Santos Silva, Glenda Iasmim Cunha Cardoso, Ray Vagner Dos Santos Galeno, Natanael Damasceno, Murilo Henrique

Professora

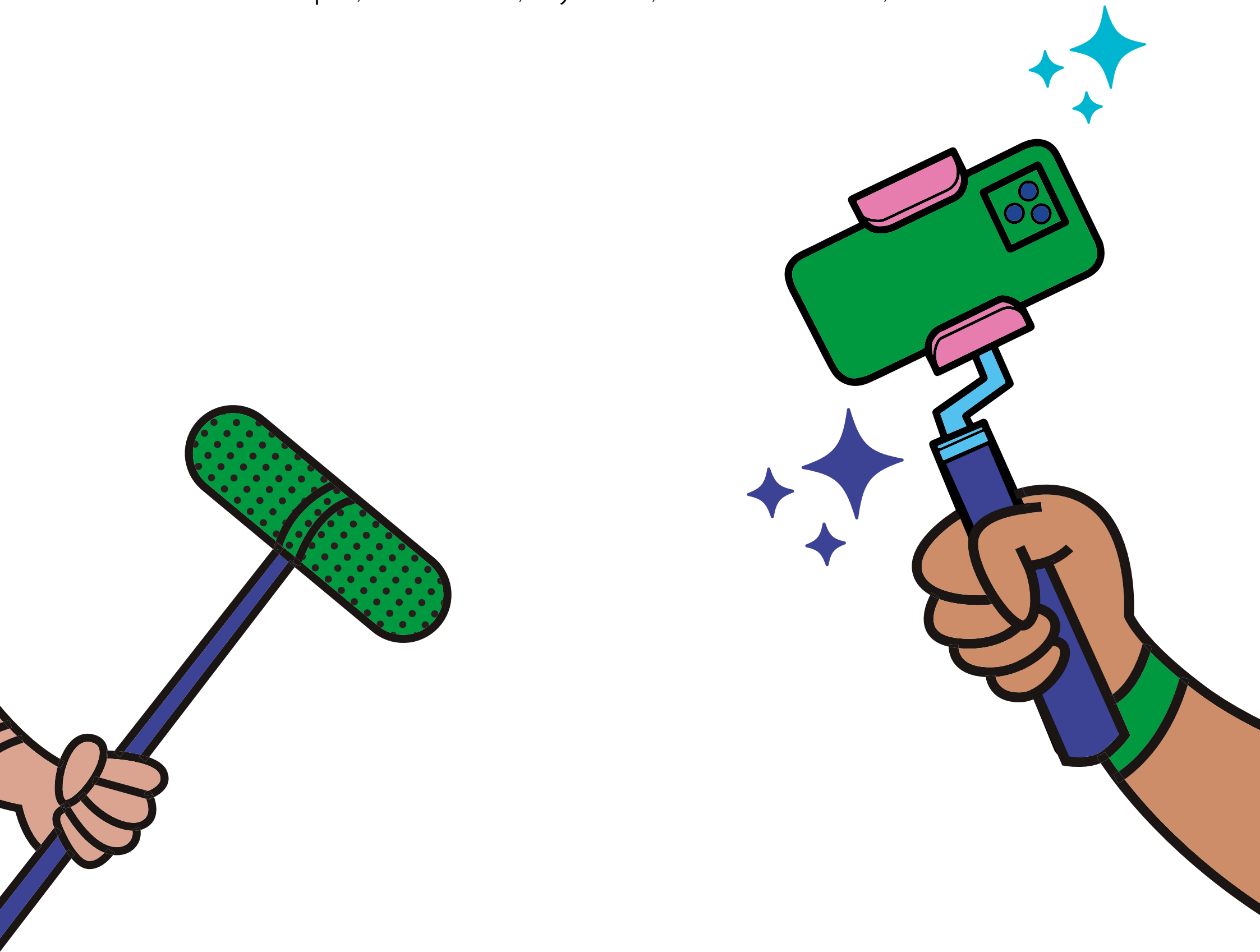
Lainny Borges Peres

Funcionários da escola convidados

Ceição Neta e Sharon Dayanne

Agradecimentos:

Carmem Carvalho, Romualdo Neves, Tiago Assunção, Cleia Monna,
Houston Barros, Bruno Peixoto, João Paulo Peixoto, Laíssa Nunes, Amanda
Oliveira, Lucieli Ferreira, Lari Sales, Valderi Duarte, Cícero Filho, Danilo Carvalho,
Talita Dupret, Carlos Mendes, Clayde Lima, Ozéas Castelo Branco, Helder Souza.



mostracurtaescolapublica.com.br

 mostracurtaescolapublica

Patrocínio:



SECRETARIA
DA CULTURA - SECULT



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Apoio Cultural:

